

bâtir

JOURNAL DE LA CONSTRUCTION DE LA SUISSE ROMANDE

INTERVIEWS
PERSONNALITÉS ROMANDES

**Entre bilan
et prospective**

CHANTIER,
CHAPLIN'S WORLD

**Rendez-vous
avec Charlot**

ARTS LUMINEUX À LAUSANNE

Ville festive

12



SALLE POLYVALENTE, BASSINS (VD)

Réussite du «tout local»

La salle de gymnastique polyvalente de Bassins, certifiée COBS (Certificat d'origine bois suisse), a été construite avec le bois de la commune.

L'ouvrage vient compléter le programme de quatre équipements communaux. Ainsi, après deux constructions scolaires et une piscine, la dernière étape s'est achevée avec la création de cette salle érigée tout en bois et inaugurée cet automne.

Dès sa genèse, ce projet architectural, développé par le bureau Atlante, a été fondé sur diverses thématiques, comme l'intégration du bâtiment dans son environnement naturel, et construit avec un soin particulier concernant sa volumétrie, son orientation et sa matérialité. La mise en œuvre du bois, la valorisation d'un matériau d'origine suisse, voire locale, a été au cœur du concept. L'architecture rationnelle et compacte choisie

par le bureau Atlante a permis de limiter les ressources nécessaires à la construction, mais a également réduit la consommation d'énergie pour son exploitation. Enfin, la salle profite d'un panorama exceptionnel sur les Alpes.

Le bois, essentiel

«L'élément remarquable de ce projet est le bois, ainsi que sa conception liée aux enjeux du développement durable», raconte l'architecte chargé du projet chez Atlante. La commune de Bassins est membre de l'Agfors, Groupement forestier de la Serine. La bourgade étant une grande commune forestière, elle s'est naturellement tournée vers ce matériau pour l'ensemble de ses constructions. «Afin de connaître les essences devant être ▶



Le mélèze a été choisi pour l'habillage des façades. Les ouvertures des faces latérales leur donnent un rythme dynamique.

prises en œuvre dans ce projet ainsi que les capacités en volume, avant les travaux, au niveau du cahier des charges déjà, nous avons été mis en relation avec le garde-forestier», se souvient le responsable clientèle chez Batineg, à Vérenaz, entreprise spécialisée dans la conception et la réalisation d'ouvrages en charpente et structure bois préfabriquées. Trois essences ont alors été désignées: le mélèze, le sapin blanc et l'épicéa.

La structure de l'édifice est majoritairement composée d'épicéa. Les fermes de la charpente sont en lamellé-collé et la structure secondaire est faite de troncs d'arbres qui conservent leur section. Les pignons ainsi que la façade principale sont constitués d'éléments préfabriqués à ossature bois. Quant aux bardages extérieurs, ils sont en mélèze. L'autre axe essentiel de ce pro-





Le bois est également omniprésent dans la salle de sport. Des brise-soleil atténuent le large flux de lumière naturelle, favorisé par de grandes baies vitrées.

jet a été de bénéficier au maximum du savoir-faire des entreprises environnantes pour la transformation du bois, tout en respectant les exigences légales du marché public. La charpente a été préparée en atelier et une grande partie des parois a été préfabriquée. La réussite est totale. Avec 91% de bois suisse utilisé pour cette construction, le bâtiment est certifié COBS (Certificat d'origine bois suisse). «Pour obtenir ce label, il faut que 80% du bois au minimum soit d'origine suisse», rappelle le responsable clientèle. «Sur les 91%, 65% proviennent de la commune de Bassins», se félicite le collaborateur, qui précise que l'isolation en laine de bois entre également dans ce calcul.

Des critères précis

«La commune avait construit précédemment une piscine couverte, un magnifique bâtiment situé sur un terrain annexe, explique l'architecte chargé du projet. Sa volumétrie ainsi

que celle de la salle polyvalente sont assez similaires. La salle de gymnastique correspond au type VD1, selon le classement du canton de Vaud, qui détermine précisément le volume intérieur. «Lors de la création d'une salle de sport, l'aspect sécurité est prépondérant. Dans les points importants, on compte les parois intérieures, qui doivent être lisses et rester libres d'obstacles, et évidemment la problématique de la sécurité incendie, qu'il faut particulièrement bien gérer, souligne l'architecte. La donnée acoustique, pour éviter les réverbérations, a été un autre point important, et ce d'autant plus que cet espace est aussi utilisé pour des manifestations communales.» A l'intérieur, les parements sont en sapin blanc et le bâtiment s'ouvre au sud par de grandes baies vitrées. Si cette situation exceptionnelle offre une vue spectaculaire sur le panorama et sur les Alpes, en revanche, à certaines heures de la journée, l'ensoleillement peut être gênant pour les

activités sportives. Des brise-soleil fixes ont donc été installés. A l'extérieur, les concepteurs du bureau Atlante ont animé les façades en jouant sur la largeur et l'épaisseur des lames en mélèze. Les architectes ont apporté un jeu de façade supplémentaire grâce à des panneaux en matériau composite à la peau sombre, réalisés à partir de résidus de bois compactés. «Ils apparaissent dans le dessin du parement pour des raisons esthétiques. On a l'impression que le bardage a été enlevé à certains endroits», décrit l'architecte.

La façade nord est plus fermée. Mais c'est là que se trouve l'entrée du bâtiment. Dans cette partie, l'édifice comporte deux niveaux. Au rez-de-chaussée, on compte un sanitaire pour les personnes à mobilité réduite et tous les locaux de rangement du ▶

1. Trois plis, épicéa, Suisse.
2. Pannes rondes, sapin blanc, Bassins.
3. Pannes et arbalétriers, épicéa, Bassins.
4. Voliges et contre-lattage, épicéa, Bassins.
5. Bardage intérieur, sapin blanc, Bassins.
6. Menuiserie intérieure et bancs des vestiaires, chêne, Suisse.
7. Poteaux en bois, épicéa, Bassins.
8. Montants d'ossature, épicéa, Bassins.
9. Bardage extérieur, mélèze, Bassins/ Essertines-sur-Rolle.



matériel relatif à la salle et à ses équipements sportifs, conformément aux normes en vigueur. Un escalier permet d'accéder aux vestiaires qui se trouvent à l'étage. Une mezzanine avec une grande baie vitrée offre une vue sur la salle. «Créer deux niveaux à l'arrière a permis de rendre ce bâtiment plus compact et plus efficient d'un point de vue énergétique», précise encore l'architecte. L'ambiance intérieure boisée de la salle offre une sensation de confort absolu.

Côté esthétique, cette construction garde un lien fort avec la forêt qui se trouve à proximité. Elle ne prend pas non plus le pas sur la piscine. Et la teinte du mélèze, non traité, s'harmonisera avec le temps à celle de sa voisine. ●

TEXTE: LUDMILA GLISOVIC
PHOTOGRAPHIES: FABRICE PIRAUD

LES INTERVENANTS

LE MAÎTRE D'OUVRAGE

Commune de Bassins, Bassins

LES MANDATAIRES

Architecte Atlante SA, Vézenaz

Direction de travaux Dîrex SA, Vézenaz

Ingénieur CVSE

ABAC Energie Sàrl, Vézenaz

Ingénieur civil ICSTP, Le Pont

LES ENTREPRISES

Terrassement Pecoud SA, Le Vaud

Portes industrielles Sogemat, Genève

Béton armé Pecoud SA, Le Vaud

Echafaudages Poget SA, Gland

Construction bois Batineg SA, Vézenaz

Menuiserie extérieure

Maillard, Besencens

Couverture ferblanterie

Dürst SA, Coinsins

Electricité Bollier SA, Le Vaud

Sanitaire et chauffage

Renevier SA, Bassins

Ventilation BR Climatic, Allaman

Plâtrerie et peinture

Varrin SA, Bremblens

Ouvrages métalliques CMI, Rolle

Menuiserie intérieure

Durig Bois, Grens

Cloisons fixes CSC, Lugano

Mobilier salle de gymnastique

Sogemat, Genève

Chapes et isolation

Balzan Immer, Cheseaux-sur-Lausanne

Sols sportifs Realsport SA, Troinex

Carrelage Schupbach, Le Brassus

LES TRANSFORMATEURS DU BOIS

Despond SA, Bulle;

Zahnd SA, Rueyres;

JPF Ducret SA, Orges et Bulle;

Philippe Ruch, Marchissy;

Sobecol, Granges;

AGFORS, Marchissy;

Mivelaz Bois SA, Le Mouret;

Schacher SA, Begnins;

Schilliger Holz, Küssnacht am Rigi